

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE**  
**z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza**  
**w zakresie pożytku publicznego**  
**od 1 kwietnia 2018 do 31 marca 2019**

KRS



1  
by R. S. y A

Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Willa Decjusza zostało opracowane zgodnie z § 12 Statutu Stowarzyszenia Willa Decjusza *Cefe i sposoby działania* oraz w relacji do zapisów § 13 Statutu.

**CEL 1. Popieranie, rozwijanie i propagowanie twórczości artystycznej i literackiej poprzez organizację:**

**- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:**

**LITERACKI ŚRODEK EUROPY**

Krakowska publiczność w ramach tego wydarzenia miała okazję spotkać się z uczestnikami projektów rezydenckich prowadzonych przez Stowarzyszenie, w tym z Michael'em Alexą, Jakubem Juhásem, Gabi Csuták oraz Grigorijem Semenczukiem. Wydarzenie miało formę dyskusji poświęconej tematowi miasta widzianego z perspektywy pisarza. Spotkanie poprowadził Marcin Wilk.

Termin: 5 czerwca 2018

Koordynacja: Paweł Łyżwiński

Frekwencja: 30 osób

Wstęp wolny

**SPOTKANIE Z MARCINEM WICHA**

Spotkanie to odbyło się w ramach kontynuacji ubiegłorocznej współpracy z uczestnikami realizowanego także przez Stowarzyszenie projektu SAGA. Bohaterem spotkania był przebywający na rezydencji w Willi Decjusza Marcin Wicha. Dyskusję poprowadzili sami uczestnicy projektu SAGA.

Koordynacja: Iwona Sulejewska

Termin: 18 października 2018

Frekwencja: 15 osób

Wstęp wolny

**SPOTKANIE Z KHOLOUD CHARAF NA FESTIWALU CONRADA**

Spotkanie z Kholoud Charaf, rezydentką ICORN, poświęcone było jej poezji. Rozmowa dotyczyła poruszanych w niej tematów, poglądów poetki na kwestie filozoficzne, światopoglądowe, w tym również dotyczące praw człowieka.

Współpraca: Krakowskie Biuro Festiwalowe

Prowadzenie: Paweł Łyżwiński

Koordynacja: Paweł Łyżwiński

Termin: 27 października 2018

Frekwencja: 50 osób

Wstęp wolny

**LITERACKI ŚRODEK EUROPY 3**

Gośćmi spotkania było czworo rezydujących w Willi stypendystów: Jan Váňa, Paweł Pieniążek, Eva Lukáčová, Zoltán Lesi, którzy zaprezentowali wybrane fragmenty swojej twórczości.

Koordynacja: Paweł Łyżwiński

Termin: 9 listopada 2018

Frekwencja: 40 osób

Wstęp wolny

**- koncertów i spektakli - § 13 ustęp b, Statutu Stowarzyszenia:**

**VILLA ARTIS – UTWORY NA FLET I FORTEPIAN**

W programie koncertu zróżnicowanym pod względem narodowości autorów i czasu powstania muzyki znalazły się zarówno utwory współczesnego brytyjskiego fletisty i kompozytora, jak Hypnosis Iana Clarka czy sonata niemieckiego artysty z przełomu XIX / XX wieku Carla Reinecke'go, jak i wariacje Fryderyka Chopina na flet i fortepian.

Ekspersi: Natalia Jarzabek (flet) i Emma Wils (fortepian)

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 8 kwietnia 2018

Frekwencja: 70 osób

Wstęp wolny

**MAJOWY FESTIWAL MUZYKI WŁOSKIEJ – MAGGIO MUSICALE ITALIANO CRACOVIA**

Wieczór wypełniły utwory A. Vivaldiego i G. F. Haendla w wykonaniu zespołu Le Armoniche Stravagenze.

Współpraca: Włoski Instytut Kultury w Krakowie

Ekspersi: Angelica Mele (sopran), Antonella Colaci (flet poprzeczny) oraz Francesco Scarcella (fortepian)

Finansowanie: Urząd Miasta Krakowa

Koordynacja: Katarzyna Trojanowska

Termin: 10 maja 2018

Frekwencja: 70 osób

Wstęp wolny

**CONSIDERING MATTHEW SHEPARD BY CRAIG HELLA JOHNSON**

Koncert chóru Uniwersytetu Południowej Kalifornii w Los Angeles - USC Thornton Chamber Singers

Współpraca: Uniwersytet Południowej Kalifornii w Los Angeles

Ekspersi: Jo-Michael Scheibe (dyrygent), So-Mang Jeagal (fortepian)

**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa  
**Koordinacja:** Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 22 maja 2018  
**Frekwencja:** 55 osób  
**Wstęp wolny**

**VIOLENCE AND ART. AN EVENING WITH POLISH ICORN RESIDENTS.**

Spotkanie z rezydentami sieci ICORN w Polsce, zrealizowane w formie spotkania dyskusyjnego na temat korelacji między twórczością, wolnością oraz przemocą. Podjęto próbę odpowiedzi na pytania jaka jest rola sztuki w dobie narastającej przemocy.

**Eksperti:** Kholoud Charaf, Sari al-Hassanat, Wassim Ibrahim, Umar Abdul- Nasser  
**Finansowanie:** Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki  
**Koordinacja:** Aleksandra Szymańska, Małgorzata Różańska-Mglej, Paweł Łyżwiński  
**Termin:** 4 lipca 2018  
**Frekwencja:** 65 osób  
**Wstęp wolny**

**KRAKOWSKA SZKOŁA SUZUKI**

Cykl koncertów kameralnych (4 edycje) w wykonaniu najzdolniejszych uczniów Krakowskiej Szkoły Suzuki.

**Współpraca:** Krakowska Szkoła Suzuki  
**Eksperti:** Magdalena Krzyżak-Turschmid  
**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa  
**Koordinacja:** Justyna Kasińska, Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 30 września, 14 października, 25 listopada, 9 grudnia 2018  
**Frekwencja:** 30 wykonawców, 240 odbiorców, łącznie 270 osób

**WITTGENSTEIN I MUZYKA**

Wykład ilustrowany fragmentami utworów - przypomnienie postaci austriackiego filozofa Ludwiga Wittgensteina, który wychował się w atmosferze domowego salonu muzycznego, w którym bywali Brahms, Mahler czy sam Richard Strauss.

**Współpraca:** Akademia Ignatianum  
**Eksperti:** dr. Inbal Guter - fortepian oraz dr. Eran Guter - teksty (Izrael)  
**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa  
**Koordinacja:** Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 8 października 2018  
**Frekwencja:** 60 osób  
**Wstęp wolny**

**CHOPIN I JEGO REZONANS W MUZYCE HISZPAŃSKIEJ**

W programie recital fortepianowy: nokturny i preludia Fryderyka Chopina oraz pieśni kompozytorów polskich i hiszpańskich.

**Współpraca:** Stowarzyszenie Twórcze POLART  
**Eksperti:** Izabella Jutrzenka-Trzebiatowska (fortepian), Wiktoria Zawistowska (mezzosopran) z towarzyszeniem Ewy Markuszewskiej przy fortepianie.  
**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa  
**Koordinacja:** Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 26 sierpnia 2018  
**Frekwencja:** 70 osób  
**Wstęp wolny**

**VILLA ARTIS MUSICAE - UTWORY INSTRUMENTALNE**

Koncert kwartetu Uniwersytetu Technicznego w Kolonii, który wykonał repertuar klasycznych kompozytorów.

**Współpraca:** Stowarzyszenie Twórcze POLART  
**Eksperti:** Joanna Krupińska-Trzebiatowska  
**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa  
**Koordinacja:** Justyna Kasińska, Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 14 września 2018  
**Frekwencja:** 50 osób  
**Wstęp wolny**

**MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PIANISTYCZNY KRÓLEWSKIEGO STOLECZNEGO MIASTA KRAKOWA**

Recital fortepianowy w ramach Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa w wykonaniu Marco Ciampi (Włochy).

**Współpraca:** Stowarzyszenie Artystyczne „Piano Classic”  
**Eksperti:** Marian Sobuła  
**Finansowanie:** własne  
**Koordinacja:** Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 14 października 2018  
**Frekwencja:** 80 osób  
**Wstęp wolny**

**KONCERT JUBILEUSZOWY Z OKAZJI 100. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI**

Recital fortepianowy w wykonaniu Joachima Kołpanowicza i poezja patriotyczna w recytacji Doroty Zięciowskiej.

**Współpraca:** Stowarzyszenie Twórcze POLART  
**Eksperti:** Joanna Krupińska-Trzebiatowska  
**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa

**Koordynacja:** Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 8 listopada 2018  
**Frekwencja:** 60 osób  
**Wstęp wolny**

#### **KONCERT PAMIĘCI OFIAR WIELKIEGO GŁODU NA UKRAINIE (1932-1933)**

Koncert dedykowany Pamięci Ofiar Wielkiego Głodu na Ukrainie (1932-1933) zorganizowany pod honorowym patronatem Konsula Generalnego Ukrainy w Krakowie.  
**Współpraca:** Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie  
**Eksperci:** Olesia Zdorowecka (głos, fortepian, wizualizacja)  
**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa  
**Koordynacja:** Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 26 listopada 2018  
**Frekwencja:** 90 osób  
**Wstęp wolny**

#### **SALON MUZYCZNY CHÓRU POLSKIEGO RADIA W WILLI DECJUSZA**

Cykl koncertów monograficznych z udziałem Chóru Polskiego Radia oraz zaproszonych wybitnych twórców z Polski i zagranicy. Spotkania artystyczne (łącznie 4 edycje) obejmowały prezentacje muzyki klasycznej i współczesnej oraz komentarze do wykonywanych utworów w formie wywiadów z kompozytorami i wykonawcami prowadzone przez dziennikarzy radiowych i muzycznych.  
**Współpraca:** Fundacja Sonoris, Chór Polskiego Radia  
**Eksperci:** Anna Zawisza (sopran), Anna Wiktoria Swoboda (chitarra), Martyna Zakrzewska (fortepian) i Paulina Woś (fortepian), Leszek Lorent (perkusja), Dariusz Przybylski (organy Hammonda), Maciej Nerkowski (baryton), Maria Piotrowska-Bogalecka (dyrygent), Urszula Kryger (mezzosopran), Maciej Grzybowski (fortepian), Maciej Suszycki (skrzypce), Karol Marianowski (wiolonczela), Magdalena Warejko.  
**Finansowanie:** własne  
**Koordynacja:** Justyna Kasińska, Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 23 września, 7 października, 4 listopada, 16 grudnia 2018  
**Frekwencja:** 55 wykonawców, 180 odbiorców, łącznie 235 osób

#### **MIEDZYPOKOLENIOWA AKADEMIA MUZYCZNA**

Poranki muzyczne (7 edycji), których komponentami są spotkania publiczności z wykonawcami oraz koncerty o różnicowanym repertuarze, m.in.: wspólny recital wybitnej polskiej pianistki - Ewy Pobiłockiej i młodej skrzypaczki, Marii Sławek, „Synestezja” „Pokolenia w muzyce”, „Radosna Niepodległość” koncert nonetu gitarowego Zurich Youth Guitar Ensemble.  
**Współpraca:** Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów  
**Eksperci:** prof. Janina Werner, prof. Barbara Świątek-Zelazna Jaceka Ozimkowski, Marta Mołodyńskiej-Wheeler, Monika Gardoń-Preinl Agnieszka Draus, Wojciech Dawid Terechowicz, Piotr Różański, Grzegorz Mania.  
**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa  
**Koordynacja:** Justyna Kasińska, Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 22 kwietnia, 25 maja, 16 września, 21 października, 18 listopada 2018, 17 lutego, 24 marca 2019  
**Frekwencja:** 520 osób  
**Wstęp wolny**

#### **PREZENTACJE MUZYCZNE**

Koncerty (2 edycje) prezentujące dorobek twórczy ekspertów pracujących z uzdolnioną młodzieżą oraz wykonania dyplomowe najbardziej uzdolnionych uczniów.  
**Współpraca:** Szkoła Muzyczna I st. im. K. Komedy w Bibicach  
**Eksperci:** Katarzyna Wygoda-Choraży  
**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa  
**Koordynacja:** Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 21 maja 2018, 15 marca 2019  
**Frekwencja:** 22 wykonawców, 110 widzów, łącznie 132 osoby  
**Wstęp wolny**

**- wystaw - § 13 ustęp c, Statutu Stowarzyszenia:**

#### **DIALOG Z MIEJSCEM**

Wystawa malarstwa Beaty Zuba, krakowskiej artystki, dla której zespół pałacowo-parkowy stał się inspiracją do ekspozycji obrazów, będących próbą pokazania relacji odbiorcy z otoczeniem.  
**Eksperci:** Beata Zuba  
**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa  
**Koordynacja:** Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 8 - 25 kwietnia 2018  
**Frekwencja:** 400 osób  
**Wstęp wolny**

#### **„SÓL, KOTARA, OKNO, POSTAĆ, KOBIETA, ORNAMENT”**

Wystawa plenerowych instalacji inspirowanych historią Willi Decjusza, zaprojektowanych i przygotowanych przez studentów III roku animacji kultury Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.  
**Współpraca:** Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego  
**Eksperci:** Krzysztof Marchlak  
**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa  
**Koordynacja:** Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 19-30 czerwca 2018

**Frekwencja:** 400 osób  
**Wstęp wolny**

#### **OD WYSZEHRADU DO WYSZEHRADU**

Wystawa prezentująca historię rozwoju stosunków politycznych, handlowych i kulturalnych państw tworzących dzisiejszą Grupę Wyszehradzką, zaczynając od czasów średniowiecza, a kończąc na współczesnych wydarzeniach. Ekspozycja została przygotowana przez polskie, czeskie, słowackie i węgierskie Archiwa Państwowe. Od 2016 r., prezentowana była m.in. w miastach Polski, Słowacji, Węgier czy Finlandii.

**Organizator:** Instytut Słowacki w Warszawie

**Ekspert:** Adrián Kromka

**Finansowanie:**

**Koordinacja:** Justyna Kasińska

**Termin:** 2 – 29 października 2018

**Frekwencja:** 200 osób

**Wstęp wolny**

#### **ATELIER MALARSTWA MINIATURY**

Wystawa współczesnych interpretacji wybranych wzorów polskiego orla z różnych okresów malarstwa wykonanych w technice malarstwa iluminacyjnego przez uczestników projektu „Fotoplastikon”.

**Ekspert:** Joanna Rościszewska

**Finansowanie:** Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

**Koordinacja:** Katarzyna Trojanowska

**Termin:** 21 października – 8 listopada 2018

**Frekwencja:** 300 osób

**Wstęp wolny**

#### **- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:**

##### **PORTAL INTERNETOWY WWW.SAGOWCE.EU**

Portal prowadzony w ramach projektu „Sagowce”, służący upowszechnianiu i promocji tekstów powstałych podczas warsztatów literackich, a także prezentacji inicjatyw realizowanych przez seniorów.

**Finansowanie:**

**Koordinacja:** Iwona Sulejewska

**Termin:** kwiecień 2018 - marzec 2019

**DOSTĘP BEZPŁATNY**

**CEL 2. Międzynarodowa współpraca kulturalna i intelektualna realizowana poprzez organizację:**

#### **- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:**

##### **TECHNOLOGIA DLA WYZWAŃ GLOBALNYCH – PRZESTRZEŃ AKTYWNOŚCI LOKALNEJ**

Dwudniowa międzynarodowa konferencja składała się z wystąpień oraz warsztatów, z udziałem ekspertów z kraju i zagranicy zajmujących się tematyką obecności i wykorzystania innowacji i technologii w ogóle na rzecz rozwiązywania podstawowych problemów humanitarnych oraz wynikających z nieprzebrania lub niezabezpieczenia praw człowieka. Konferencja przyczyniła do się to stworzenia platformy wymiany wiedzy ekspertów oraz forum debaty polskich i zagranicznych uczestników: w tym przedstawicieli rządu, samorządów, biznesu, środowiska start-upowego, naukowców z polski i zagranicy, instytutów badawczych, organizacji pozarządowych, ekspertów i bardzo licznej grupy studentów.

**Ekspert:** Zuzanna Warso, Bartłomiej Michałowski, dr Paolo Palmerini, Andrea Maria Bertolazzi, Maria Pamuła, dr Aleksandra Przegalińska, dr Seweryn Rudnicki

**Finansowanie:** Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Miasto Kraków, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, ZUE, Kraków Airport, Ars Modi

**Koordinacja:** Grzegorz Morek, Aleksandra Szymańska

**Termin:** marzec-grudzień 2018, konferencja: 25-26 października 2018

**Uczestnicy:** 180 osób

##### **VISEGRAD URBAN CREATIVITY CLUSTER NETWORK**

Głównym celem projektu było pogłębienie wiedzy i wymiana doświadczeń na temat przemysłów kreatywnych pomiędzy organizacjami edukacyjnymi a instytucjami publicznymi poprzez dyskusje z liderami i innowatorami, wsparcie w zakresie międzynarodowej współpracy i zespołów tworzących produkty kreatywne, poszukiwanie innowacyjnych rozwiązań.

**Organizatorzy:** National University of Water and Environmental Engineering in Rivne

**Partnerzy:** Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, Creative Industry Forum (Słowacja), Cultural Creative Industry Cluster (Węgry), Zlin Creative Cluster (Czechy)

**Źródła finansowania:** Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

**Koordinacja:** Małgorzata Różańska-Mglej, Paweł Łyżwiński

**Terminy:** kwiecień – czerwiec 2018

**Liczba uczestników:** 200

##### **EUROPEJSKIE PRZESTRZENIE DZIEDZICTWA W EDUKACJI DOROSŁYCH - KOMPLEKSOWY PLAN ROZWOJU KOMPETENCJI KADRY SWD**

**Termin:** 04.2019-31.03.2020

**Opis:** Celem projektu jest wzmocnienie międzynarodowego wymiaru organizacji, dzięki podniesieniu kompetencji zespołu (osób zajmujących się programami z zakresu edukacji dorosłych). Program obejmie pracowników na różnym szczeblu organizacji i z różnym zakresem obowiązków, doświadczonych edukatorów (animatorów

i menagerów kultury) zorientowanych na eksplorację i popularyzację historycznego dziedzictwa, a także młodych adeptów sektora kultury. Program obejmie działania w postaci "job shadowing" w renomowanych europejskich instytucjach, prowadzących działania w podobnym obszarze tematycznym, wyjazdy na konferencje naukowe, kursy językowe oraz specjalistyczne szkolenie dla kadry zarządzającej. Dobór partnerów przebiegał według metody największych podobieństw: instytucje i przedsięwzięcia objęte mobilnością mają wspólny mianownik w postaci obiektów zabytkowych, podobnych profili programowych, (dorosłych) grup odbiorców, natomiast to co je różni, a będzie przedmiotem transferu know-how jest zasięg działań, stopień wykorzystania nowoczesnych technologii, poziom zaangażowania wolontariuszy, metody finansowania oraz kontekst kulturowy.

**Partnerzy:** Ironbridge International Institute for Cultural Heritage University of Birmingham (Zjednoczone Królestwo), European University Institute (Włochy), Mission Val de Loire (Francja), École Azurlingua (Francja), Cavendish School of English (Malta)

**Liczba uczestników:** 14 osób

**Sponsorzy:** FRSE (program POWER)

**- warsztatów § 13 ustęp d, Statutu Stowarzyszenia**

**CICERONE. KURS DLA PRZEWODNIKÓW I TRENERÓW PRZEWODNIKÓW INTERPRET EUROPE**

Tygodniowe warsztaty poświęcone interpretacji dziedzictwa prowadzone przez uznanych na arenie międzynarodowej ekspertów. Uczestnicy zajęć mieli możliwość rozwinięcia kompetencji oraz uzyskania certyfikatów przewodników lub trenerów przewodników Interpret Europe.

**Współorganizacja:** Małopolski Instytut Kultury

**Ekspert:** Thorsten Ludwig, Valya Stergioti, Alicja Fiszer

**Finansowanie:** Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

**Koordynacja:** Katarzyna Trojanowska

**Termin:** 11-17 czerwca 2018

**Frekwencja:** 40 osób

**- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:**

**PORTAL INTERNETOWY [www.visegradsummerschool.org](http://www.visegradsummerschool.org)**

Portal projektu Letnia Szkoła Wyszehradzka służący rekrutacji i promocji projektu obejmującego szkolenia studentów i młodych specjalistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego, w obszarach: Akademia, Biznes, Dyplomacja Kulturalna.

**Finansowanie:** Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Województwa Małopolskiego

**Koordynacja:** Aleksandra Szymańska

**Termin:** marzec 2018 – marzec 2019

**DOSTĘP BEZPŁATNY**

**PUBLIKACJA POKONFERENCYJNA TECHNOLOGIA DLA WYZWAŃ GLOBALNYCH – PRZESTRZEŃ AKTYWNOŚCI LOKALNEJ**

**Opis:** Publikacja stanowi przegląd tematów poruszonych w czasie konferencji "Technologia dla wyzwań globalnych – przestrzeń aktywności lokalnej". Prezentowane przykłady współpracy oraz innowacji potwierdzają jak duży potencjał optymalizacyjny leży w połączeniu: ludzi, sektorów oraz technologii.

**Język:** polski, angielski

**Wydawca:** Stowarzyszenie Willa Decjusza

**Ekspert:** Zuzanna Warso, Bartłomiej Michałowski, dr Paolo Palmerini, Andrea Maria Bertolazzi, Maria Pamuła, dr Aleksandra Przegalińska, dr Seweryn Rudnicki, dr Danuta Głondys

**Finansowanie:** Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Grupa ZUE, Kraków Airport, SIEMENS

**Redakcja:** Małgorzata Różańska-Mglej, Paweł Łyżwiński

**Koordynacja:** Aleksandra Szymańska

**Tłumaczenie:** Piotr Krasnowolski

**Termin:** październik-grudzień 2018

**Nakład elektroniczny**

**Publikacja bezpłatna**

**PONADTO:**

Stowarzyszenie współpracowało z przedstawicielami Władz RP, placówkami dyplomatycznymi i konsularnymi, międzynarodowymi organizacjami oraz instytucjami o charakterze badawczym, edukacyjnym i kulturalnym, wśród których były:

Kancelaria Prezydenta RP

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP

Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP

Gmina Miejska Kraków

Województwo Małopolskie

International Visegrad Fund

International Cities of Refuge Network

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

Biuro Krajowe UNHCR w Polsce

Placówki dyplomatyczne i konsularne

Ambasada Albanii w Polsce

Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii

Ambasada Republiki Czeskiej

Ambasada Republiki Słowackiej

Ambasada Królestwa Szwecji  
Ambasada Węgier  
Ambasada RP w Kijowie  
Konsulat Generalny Austrii w Krakowie  
Konsulat Generalny Francji w Krakowie  
Konsul Generalny Republiki Federalnej Niemiec  
Konsulat Generalny Republiki Słowackiej w Krakowie  
Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie  
Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie  
Konsulat Generalny Węgier w Krakowie  
Konsul Honorowy Szwecji w Krakowie  
Konsul Honorowy Norwegii w Krakowie  
Pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce  
Rzecznik Praw Obywatelskich  
Scholars at Risk (Nowy Jork)  
Instytut Pamięci Narodowej

Uniwersytet Jagielloński  
Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie  
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Staszica w Krakowie  
Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie  
Akademia Marynarki Wojennej (Gdynia)  
Vistula University (Warszawa)

Arts and Theatre Institute (Praga)  
Blüthner Polska Sp. z o.o.  
Bratislava International School of Liberal Arts  
Bratislava Policy Institute  
Centrum Helen Doron (Kraków)  
Chór Polskiego Radia w Krakowie  
Cultural Industries Association (Lwów)  
European Cultural Foundation (Budapeszt)  
ExStereo (Kiszyniów)  
Fundacja Cracovia Expres (Krakow-Budapeszt)  
Fundacja Genshagen (Genshagen)  
Fundacja Kultury Chrześcijańskiej ZNAK (Kraków)  
Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji (Warszawa)  
Fundacja Rozwoju Sztuki Sonoris (Kraków)  
Fundacja Szansa dla Niewidomych  
Fundacja Unia&Polska (Warszawa)  
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej (Warszawa)  
Instytut Goethego (Kraków)  
Instytut Książki (Kraków)  
Instytut Słowacki (Warszawa)  
Institut Umeni (Praga)  
Ironbridge Gorge Museum Trust (Coalbrookdale)  
Krakowskie Biuro Festiwalowe  
Literarne Informacje Centrum (Bratysława)  
Marcel Hicter Association for Cultural Democracy (Bruksela)  
Małopolski Instytut Kultury (Kraków)  
Międzynarodowe Centrum Kultury (Kraków)  
Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych  
Muzeum Historii Fotografii w Krakowie  
Muzeum Narodowe w Krakowie  
Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu  
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha  
National Association of Regional Development Agencies (Kijów)  
Nowohuckie Centrum Kultury (Kraków)  
Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt)  
Public Advocacy (Tbilisi)  
Reality Pump Studios (Kraków)  
Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie  
Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących im. Włodzimierza Dolańskiego  
Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Sp. z o.o.  
Stowarzyszenie Muzyka Centrum  
Stowarzyszenie Twórcze POLART  
Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów  
Theatre for Changes (Erywań)  
Vaclav Havel Library (Praga)  
Kancelaria Prawna Marcin Smaga (Kraków)  
Kancelaria Radców Prawnych Augustynowicz Wilk (Kraków)  
Rada Dzielnicy VII Zwierzyniec w Krakowie  
Urząd Stanu Cywilnego w Krakowie  
Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie





**CEL 3. Podtrzymywanie tradycji oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej poprzez organizację:**

**- warsztatów § 13 ustęp d. Statutu Stowarzyszenia**

**SZLAK RENESANSU W MAŁOPOLSCE**

Warsztaty „Dziedzictwo Renesansu” o charakterze edukacyjnym, angażujące uczestników w poznawanie dziedzictwa kulturowego i popularyzację obiektów architektury umożliwiały uczestnikom zdobycie nowych umiejętności pod kierunkiem specjalistów. Efektem warsztatów było otwarte Spotkanie z kulturą renesansu, w ramach którego odbyło się zwiedzanie Willi Decjusza.

**Ekspert:** prof. Paweł Pencakowski

**Finansowanie:** Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

**Koordynacja:** Katarzyna Trojanowska

**Termin:** 23 - 25 sierpnia 2018

**Frekwencja:** osób (2 edycje warsztatów), 180 osób zwiedzanie, łącznie 216 osób

**Wstęp wolny**

**ATELIER MALARSTWA MINIATURY**

Warsztaty malarstwa miniatury (4 spotkania), których idea było przekazanie wiedzy na temat historycznej techniki malarskiej oraz przygotowanie własnych ilustracji pod kierunkiem specjalisty. Z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości uczestnicy wykonali prace o patriotycznej tematyce, będące interpretacjami motywów orła w oparciu o wybrane wzory z różnych okresów malarstwa polskiego, jak np. autorstwa Stanisława Samostrzelnika czy Stanisława Wyspiańskiego..

**Ekspert:** Joanna Rościszewska

**Finansowanie:** Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

**Koordynacja:** Katarzyna Trojanowska

**Termin:** 16-19 października 2018

**Frekwencja:** 18 osób

**Wstęp wolny**

**- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e. Statutu Stowarzyszenia**

**FOTOPLASTIKON'18. RODZINNE HISTORIE – NARODOWE DZIEDZICTWO**

Piknik z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości w ogrodach Willa Decjusza, w programie m.in.: zabawy edukacyjne, pokazy i warsztaty taneczne, atelier fotograficzne urządzone w historycznym stylu i wyposażone w muzealne przedmioty, jak np. replikę historycznego aparatu ulicznego „à la minute”(1920-1960) oraz liczne gry i konkursy.

**Współpraca:** Szkoła Tańca Jane Austen, Szkoła Języka Angielskiego Helen Doron, II Liceum Ogólnokształcące im.

Króla Jana III Sobieskiego w Krakowie, Muzeum Historii Fotografii w Krakowie

**Ekspert:** Sylwia Chłodzińska, Sabina Kołodziej, Wojciech Dawid Terechowicz, Kinga Głowacka

**Finansowanie:** Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa

**Koordynacja:** Katarzyna Trojanowska

**Termin:** 24 czerwca 2018

**Frekwencja:** 330 osób

**Wstęp wolny**

**- wycieczek turystycznych i krajoznawczych § 13 ustęp g. Statutu Stowarzyszenia**

**SPACER TEMATYCZNY „WOLA JUSTOWSKA W LATACH DWUDZIESTYCH”**

Wykład terenowy z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, obejmujący: zespół pałacowo-parkowy Willi Decjusza, strzelnicę wojskową, wybudowaną w 1896 roku przy ul. Królowej Jadwigi oraz zespół kilkunastu budynków koszarowych przy ul. Modrzewiowej.

**Współpraca:** Muzeum Historii Fotografii w Krakowie

**Ekspert:** Krzysztof Jakubowski

**Finansowanie:** Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa

**Koordynacja:** Katarzyna Trojanowska

**Termin:** 25 czerwca 2018

**Frekwencja:** 20 osób

**Wstęp wolny**

**CEL 4. Tworzenie i prowadzenie studiów zaawansowanych, programów stypendialnych i szkół letnich poprzez organizację:**

**- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e. Statutu Stowarzyszenia:**

**LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA – 17. edycja**

17. edycja Letniej Szkoły Wyszehradzkiej zainaugurowana w dniu 2 lipca 2018 r. wykładem pt. „The World of Yesterday and Global Disorder. Where is the Path for the Young?” Pavla Fischera. Podczas dwutygodniowych zajęć edukacyjnych odbyły się wykłady i dyskusje, warsztaty i wydarzenia towarzyszące. Tematyka wykładów ogniskowała się wokół kultury, spraw politycznych i gospodarczych, a także kwestii wspólnej tożsamości, historii, konfliktów społecznych i religijnych. Nowością edycji były intensywne kursy realizowane w formule laboratoriów podnoszące kompetencje uczestników i uczestniczek w obszarach badań naukowych, przedsiębiorczości i zarządzania kulturą.



Program uzupełniały wizyty studyjne w Małopolsce (Zamek w Pieskowej Skale, Ojcowski Park Narodowy) i Krakowie (Kazimierz, Podgórze). Wśród wydarzeń towarzyszących znalazły się m.in. wieczór wielokulturowy, podczas którego uczestnicy korzystając z nowoczesnych technologii przedstawiali wybrane aspekty kultury i tradycji krajów, z których pochodzą. Poprzez pokazy slajdów, konkursy, filmy oraz aktywny udział wszystkich osób w grach kulturowych wzmocniona została integracja międzykulturowa sprzyjająca postawom otwartości i gotowości do współpracy. Szkołę zakończył koncert Joanny Słowińskiej.

**Eksperci, m.in.:**

Ivan Jestfáb – obecny ambasador Republiki Czeskiej w Polsce. Wcześniej pełnił funkcję zastępcy wiceministra ds. pionu bezpieczeństwa i stosunków multilateralnych, dyrektora Departamentu ONZ w czeskim Ministerstwie Spraw Zagranicznych, a wcześniej dyrektora politycznego MSZ.

Adrienne Kőrmendy – Konsul Generalna Węgier w Krakowie, historyk, dyplomata.

Karol Szyndzielorz – doradca Zarządu Siemens Polska. Publicysta i komentator radiowy i telewizyjny specjalizujący się w polityce międzynarodowej.

Václav Štěrka - Wykładowca Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu w Loughborough i członek Centrum Badań w dziedzinie Komunikacji i Kultury. Jego zainteresowania badawcze obejmują komunikację polityczną i rolę nowych mediów, systemów medialnych w Europie Środkowej i Wschodniej, własności mediów i globalizacji.

Thomas Zia – Konsul ds. politycznych i ekonomicznych Konsulatu Generalnego Stanów Zjednoczonych w Krakowie. Wcześniej Desk Officer obejmujący Demokratyczną Republikę Konga i Burundi, oraz wicekonsul konsulatu generalnego USA w Guadalajarze w Meksyku i wicekonsul w ambasadzie w Warszawie. Z wykształcenia politolog i doktor prawa z University of Texas School of Law.

Michał Vašečka – profesor nauk społecznych. Wykładowca Uniwersytetu T. Masaryka w Brnie, Uniwersytetu Komeńskiego w Bratysławie. Pracownik Institute of Public Affairs oraz Aspen Review, konsultant Banku Światowego oraz założyciel Center for the Research of Ethnicity and Culture w Bratysławie. Doradca Komisji Europejskiej i Rady Europy.

Andrea Pető - profesor na Wydziale Gender Studies na Central European University w Budapeszcie - Doktor Nauk Węgierskiej Akademii Nauk.

Aleksandra Przegalińska - doktor filozofii sztucznej inteligencji, adiunkt w Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie.

**Współpraca:** Vaclav Havel Library z Pragi, Centrum Badawcze Etniczności i Kultur z Bratysławy, Fundacja Cracovia Expres z Budapesztu, Stowarzyszenie Agencji Rozwoju Regionalnego z Kijowa

**Finansowanie:** Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa, Siemens, Grupa ZUE

**Koordinacja:** Aleksandra Szymańska

**Termin:** styczeń – wrzesień 2018, realizacja 1 – 14 lipca 2018;

**Frekwencja:** 44 uczestników; 37 gości i ekspertów z 10 krajów, w tym z państw Grupy Wyszehradzkiej, a także z Francji, Niemiec, USA, Syrii, Ukrainy i Palestyny; 300 uczestników inauguracji i spotkań otwartych; 4 wolontariuszy.

**Łącznie:** 385 osób

**Wstęp wolny**

**WYSZEHRADZKA AKADEMIA ZARZĄDZANIA KULTURA - druga edycja (VACuM 2)**

Roczne szkolenie młodych specjalistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego (łącznie 10 krajów), pracujących w sektorze kultury. Program w 2018 roku obejmował sesję we Lwowie (17.03 - 24.03) oraz sesję w Krakowie (25-27 maja). Celem Akademii jest umożliwienie uczestnikom rozwoju umiejętności menadżerskich i pogłębianie wiedzy z zakresu zarządzania projektami, niezbędnych zarówno do współpracy kulturalnej, jak i pracy nad reformami w krajach objętych projektem.

**Partnerzy:** Armenia: Theatre for Change T4C; Belgia: Association Marcel Hicter; Czechy: Arts and Theatre Institute; Gruzja: Public Advocacy; Węgry: European Cultural Foundation; Moldova: ExStereo; Słowacja: Bratislava International School of Liberal Arts.

**Eksperci:** Jean Pierre Deru, Bob Palmer, Danuta Glondys, Michel Quéré, Bozhena Zakaliuzna, Milena Dragičević Šešić, Jonathan Goodacre, Samuel Abraham, Milica Ilic, Ania Danilewicz.

**Finansowanie:** Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

**Koordinacja:** Ewa Trznadel

**Termin:** maj 2018

**Frekwencja:** 20 uczestników; 30 gości i ekspertów z 12 krajów, w tym z państw Grupy Wyszehradzkiej, a także z UK, Belgii, Serbii i Włoch.

**Wstęp wolny**

**WRITE THE GAME – SZKOŁA LETNIA SCENARIUSZY GIER KOMPUTEROWYCH**

Nowatorski, kompleksowy i interdyscyplinarny projekt z zakresu rozwoju sektorów kreatywnych, w ramach którego odbyły się wykłady, warsztaty scenariopisarskie, praca własna nad stworzeniem Questa, indywidualne spotkania z mentorem oraz wizyty studyjne w najciekawszych krakowskich studiach gier. Celem projektu była prezentacja polskich sektorów kultury i kreatywnych i pobudzenie ich innowacyjności poprzez sieciowanie i łączenie potencjałów przedstawicieli polskich sektorów kreatywnych z różnych dziedzin, aktywację ich współpracy oraz wykształcenie zasobów wiedzy i kompetencji związanych ze skutecznym funkcjonowaniem pisarzy w otoczeniu biznesowym przemysłu gier.

**Partnerzy:** CD PROJEKT S.A., Reality Pump Studios, iFUN4all

**Koordinacja:** Małgorzata Różańska-Mglej, Paweł Łyżwiński

**Termin:** czerwiec – listopad 2018

**Finansowanie:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

**Frekwencja:** uczestnicy warsztatów – 18 osób, eksperci współpracujący – 40 osób

**Wstęp wolny**

**- pobyty studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:**

**STYPENDIA SCENARIOPISARSKIE 2018**

9  
M P 7 A

Program pobytów rezydenckich dla scenarzystów z krajów niemieckiego obszaru językowego realizowany wspólnie z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej. W 2018 roku zrealizowano sześć stypendiów pobytowych o długości 1 miesiąca. Podczas pobytów stypendyści pracowali nad własnymi projektami scenariuszowymi oraz uczestniczyli w spotkaniach sieciujących z przedstawicielami innych przemysłów kreatywnych na terenie Krakowa.

**Współpraca:** Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Literackie Kolokwium Berlin, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Instytut Goethego, Kraków Miasto Literatury UNESCO, Łódź Miasto Filmu UNESCO

**Finansowanie:** Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej

**Stypendyści (6 osób):**

Ama Aley, Ines Berwing, Monika Sandmann, Daniel Wild, Christian Sauer, Orlando Frick

**Koordinacja:** Małgorzata Różańska-Mglej, Paweł Łyżwiński

**Termin:** kwiecień 2018 – marzec 2019

#### **PROGRAM WYSZEHRADZKICH REZYDENCJI LITERACKICH**

Program Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego, w którym Stowarzyszenie pełni rolę Operatora i koordynatora stypendiów literackich adresowanych do pisarzy, dziennikarzy i tłumaczy z Polski, Czech, Słowacji i Węgier. W 2018 roku zrealizowano dwie edycje równoległych pobytów rezydenckich w czterech centrach literackich: Institut umění (Praga), Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława) oraz Stowarzyszenie Willa Decjusza (Kraków). Edycja wiosenna obejmowała pobyt 6 tygodniowy, zaś edycja jesienna pobyt 3 miesięczny. Każde centrum w ramach jednej edycji gościło po czterech stypendystów, po jednym z każdego kraju V4 i organizowało spotkania literackie promujące literaturę krajów Grupy Wyszehradzkiej.

**Partnerzy:** Institut umění (Praga), Petőfi Irodalmi Múzeum (Budapeszt), Literárne informačné centrum (Bratysława)

**Stypendyści Stowarzyszenia Willa Decjusza (8 osób):** Jan Váňa (CZ), Paweł Pieniżek (PL), Eva Lukáčová (SK), Zoltán Lesi (HU), Michael Alexa (CZ), Hubert Klimko-Dobrzaniecki (PL), Jakub Juhas (SK), Gabi Csutak (HU).

**Finansowanie:** Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

**Koordinacja:** Paweł Łyżwiński, Małgorzata Różańska-Mglej,

**Termin:** maj- czerwiec oraz wrzesień-listopad 2018

#### **STYPENDIUM MIASTA KRAKOWA (ICORN)**

Program współpracy Krakowa z Międzynarodową Siecią Miast Schronienia (International Cities of Refuge Network, ICORN), w którym Stowarzyszenie pełni rolę Operatora dwuletniego stypendium pobytowego, którego beneficjentem/ką jest prześladowany/na za swoje wypowiedzi twórca. W roku 2018 stypendystką była wybrana przez Miasto Kraków i przedstawicieli sieci ICORN syryjska poetka i krytyczka sztuki Kholoud Charaf, która przebywała w Willi, pracując nad swoimi tekstami i uczestnicząc w życiu kulturalnym miasta i kraju (festiwale literackie, panele dyskusyjne, konferencje).

**Stypendystka (1 osoba)**

Kholoud Charaf (Syria)

**Finansowanie:** Miasto Kraków

**Koordinacja:** Małgorzata Różańska-Mglej, Paweł Łyżwiński

**Termin:** kwiecień 2018 – grudzień 2018

#### **PROGRAM REZYDENCYJNY KRAKOWA MIASTA LITERATURY UNESCO**

Program pobytów stypendialnych dla młodych i wschodzących talentów z Miast Literatury należących do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. Rezydencje objęły miesięczne pobyty w Willi Decjusza. W ramach programu przyznane zostały 4 stypendia dla autorów. Do najważniejszych zadań projektu należą: promowanie Sieci Miast Kreatywnych UNESCO, stworzenie szansy dla pisarzy do zaprezentowania ich pracy środkowoeuropejskiej publiczności, wspieranie większej różnorodności w polskim i środkowoeuropejskim środowisku literackim oraz umożliwienie lokalnym twórcom nawiązania kontaktów z zagranicznymi pisarzami.

**Stypendyści:** Grigory Semenchuk (Ukraina), Mark Pajak (Wielka Brytania), Hera Lindsay Bird (Nowa Zelandia),

Louis Klee (Australia), Núria Añó (Hiszpania)

**Koordinacja:** Paweł Łyżwiński, Małgorzata Różańska-Mglej

**Terminy:** maj, czerwiec, październik 2018

**Partnerzy:** Krakowskie Biuro Festiwalowe

**Finansowanie:** Krakowskie Biuro Festiwalowe

**CEL 5. Prowadzenie działalności wspomagającej rozwój i integrację wspólnot i społeczności lokalnych, w tym grup zagrożonych wykluczeniem społecznym poprzez organizację:**

**- warsztatów § 13 ustęp d, Statutu Stowarzyszenia:**

#### **SAGA – WARSZTATY KREATYWNOŚCI**

Projekt służący integracji i aktywizacji osób starszych oraz wykorzystaniu ich wiedzy, kompetencji i potencjału dla rozwoju najbliższego otoczenia i społeczności lokalnych. Projekt polegał na realizacji cyklu warsztatów kreatywnego pisania. Każde ze spotkań zogniskowane było wokół jednego tematu przewodniego (m.in. przodkowie, tajemnica, zdziwienie, Miron Białoszewski – poeta codzienności, inspiracje muzyczne w twórczości Stanisława Barańczaka).

W okresie realizacji projektu odbyło się 20 spotkań.

Twórczość uczestników warsztatów była na bieżąco publikowana na portalu [www.sagowce.eu](http://www.sagowce.eu).

**Eksperci:** Anna Żeber, Marek Wławender, Jolanta Mirecka, Romana Cieśla, Barbara Knapik

**Finansowanie:** Miasto Kraków

**Koordinacja:** Iwona Sulejewska, Justyna Kasińska

**Termin:** kwiecień 2018 – marzec 2019

**Frekwencja:** łącznie 204 uczestników

**Wstęp wolny**

#### **SAGA – WSPÓŁPRACA Z TWÓRCZYMI ŚRODOWISKAMI Z OBSZARÓW WIEJSKICH**

„SAGA – współpraca z twórczymi środowiskami z obszarów wiejskich” to przedsięwzięcie, którego celem była integracja i aktywizacja osób w wieku 60+, pogłębienie ich wiedzy, kompetencji kulturowych, potencjału twórczego i społecznego oraz wymiana doświadczeń i wzajemne inspirowanie się osób aktywnych w lokalnych społecznościach na obszarach wiejskich i wiejsko-miejskich.

Wydarzenia realizowane w ramach wspomnianego projektu miały formę warsztatów i zajęć edukacyjnych w zakresie pisania tekstów piosenek wraz z ich samodzielnym wykonaniem podczas finałowego koncertu (zrealizowano 12 spotkań, łącznie ponad 48 godz. warsztatów). Zrealizowano także dwa otwarte dla szerszej publiczności spotkania w Salonie Literackim oraz spotkania z Klubem SAGA. W ramach projektu odbył się także wyjazd studyjny do pałacu Żeleńskich w Grodkowicach. Zwieńczeniem projektu był program artystyczny upamiętniający stulecie odzyskania niepodległości.

**Eksperti:** Ewa Ryks, Jolanta Mirecka

**Finansowanie:** Województwo Małopolskie

**Koordinacja:** Iwona Sulejewska

**Termin:** wrzesień – listopad 2018

**Frekwencja:** 25 osób w warsztatach, ok. 30 osób uczestniczących w spotkaniach Salonu Literackiego, 23 osoby uczestniczące w wyjeździe studyjnym, 24 osoby uczestniczące w spotkaniach i wyjściach Klubów Saga, 40 osób podczas koncertu z okazji odzyskania niepodległości

**Wstęp wolny**

#### **- zajęcia edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:**

##### **ZLOT CAS**

Integracja, wymiana doświadczeń oraz dobrych praktyk pomiędzy członkami Krakowskich Centrów Aktywności Seniorów oraz spotkanie CAS-owiczów z przedstawicielami Miasta Kraków.

**Współpraca:** Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa

**Eksperti:** prof. Jacek Majchrowski, Anna Okońska – Walkowicz, Magdalena Pilarz-Bobrowska, Jakub Oczkowski, Alexander Martinez

**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa

**Koordinacja:** Ewa Niczyporuk

**Termin:** 9 maja 2018

**Frekwencja:** 400 osób

**Wstęp wolny**

##### **NIEDZIELA U DECJUSZA**

Plener artystyczno-edukacyjny o charakterze pikniku rodzinnego. Tegoroczna edycja została poświęcona jednej z dziedzin sztuki, jaką jest muzyka. Wystąpił m.in. zespół Crazy Accordion Trio oraz Wiktoria Białostocka, która wykonała 24 Kaprysy Niccolò Paganiniego. Wiodącemu tematowi poświęcone zostały gry i zabawy edukacyjne.

**Współpraca:** Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów

**Eksperti:** Grzegorz Mania

**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

**Koordinacja:** Katarzyna Trojanowska

**Termin:** 10 czerwca 2018

**Frekwencja:** 200 osób

**Wstęp wolny**

##### **CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORA W WILLI DECJUSZA**

Projekt, którego celem jest integracja i aktywizacja osób w wieku 60+, pogłębienie wiedzy, kompetencji kulturowych, potencjału twórczego i społecznego. Celem nadrzędnym projektu jest integracja oraz poprawa jakości i poziomu życia osób starszych poprzez żywe uczestnictwo w kulturze, aktywność twórczą i społeczną. Metodologia działań projektu to zajęcia warsztatowe o charakterze edukacyjnym i rozwojowym, na różnych poziomach zaawansowania.

Zrealizowano m.in. cykl spotkań dotyczących prowadzenia zdrowego trybu życia, kurs rysunku, warsztaty literackie, spotkania połączone z prezentacją zdjęć z podróży do Kolumbii oraz prezentujące Syberię i Rosję z perspektywy mieszkańca, spacer tematyczny związane z poznawaniem najważniejszych dzieł sztuki w Krakowie. Projekt CAS był również związany z poznawaniem dziedzictwa kulturowego regionu poprzez organizację wycieczek do Tarnowa oraz Ciężkowic i Kaśnej Dolnej.

**Eksperti:** Danuta Czerny- Sikora, Natalia Kozak, Romana Cieśla, Krzysztof Kamiński, Beata Zuba, Tomasz Górny

**Finansowanie:**

**Koordinacja:** Iwona Sulejewska, Justyna Kasińska

**Termin:** kwiecień 2018 – marzec 2019

**Frekwencja:** ponad 70 osób regularnie uczestniczących w warsztatach

**Wstęp wolny**

##### **DOTKNIJ KULTURY**

Projekt, którego celem było zaangażowanie społeczne osób niepełnosprawnych. Aktywne uczestnictwo osób w dysfunkcją wzroku w interpretacji dziedzictwa, to innowacyjne zwiedzanie zabytkowego budynku. Historia miejsca została opowiedziana przez osoby niewidome, która przedstawiły otwartej publiczności własną interpretację przestrzeni Willi Decjusza. Wypracowany w ramach projektu model innowacji docelowo będzie służył innym podmiotom.

**Współpraca:** Fundacja Szansa dla Niewidomych, Towarzystwo Pomocy Głuchoniewidomym oddział Małopolska

**Eksperti:** Paula Cupryan

**Finansowanie:** Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej

**Koordinacja:** Justyna Kasińska, Katarzyna Trojanowska

**Termin:** czerwiec 2018 – luty 2019

**Frekwencja:** 13 uczestników, 14 grup zwiedzających

**Wstęp wolny**

**CEL 6. Prowadzenie edukacji kulturalnej i ekologicznej wspierającej zrównoważony rozwój poprzez organizację:**

**- zajęć edukacyjnych § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:**

**DUKATY DECJUSZA**

Projekt edukacyjny adresowany do uczniów szkół podstawowych popularyzujący wiedzę o historii, ekonomii i numizmatyce, polegający na organizacji dziennych oraz nocnych zajęć w Willi Decjusza. W programie każdej edycji: wykłady, projekcje multimedialne, lekcje kulturowe, warsztaty plastyczne. Prezentowane zagadnienia dotyczyły historii kultury polskiej, rozwoju form płańniczych, istoty pieniądza, jego wartości i roli, polityki monetarnej (w ujęciu historycznym i współczesnym) oraz numizmatyki.

**Współpraca:** Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

**Uczestnicy:** uczniowie szkół podstawowych z Małopolski, nauczyciele, opiekunowie, historycy, ekonomiści

**Eksperti:** Piotr Stanek, Adam Zapala, Jakub Janus, Michał Majka,

**Finansowanie:** Gmina Miejska Kraków, PKO Bank Polski, ZUE

**Koordynacja:** Grzegorz Morek

**Termin:** wrzesień - listopad 2018

**Frekwencja:** 190 uczniów i nauczycieli

**Udział bezpłatny**

**- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia:**

**Publikacje dla uczestników programu Dukaty Decjusza:**

- Pakiet dydaktyczny dla nauczycieli szkół podstawowych
- Materiały dla uczniów szkół podstawowych

**Publikacje bezpłatne**

**PONADTO Stowarzyszenie prowadziło działalność edukacyjną za pomocą swoich stron internetowych oraz [www.facebook.com](http://www.facebook.com) poprzez:**

- Redakcję tekstów dotyczących programów realizowanych przez Stowarzyszenie na stronie internetowej w polskiej i angielskiej wersji językowej
- Zamieszczanie dokumentacji fotograficznej i filmowej programów realizowanych przez Stowarzyszenie w menu *Aktualności* i *Galeria*

**Koordynacja:** Joanna Kądziołka, Ewa Nalczyporuk, Joanna Pająk

**CEL 7. Wspieranie i stymulowanie prac naukowo-badawczych realizowane za pomocą następujących działań:**

Współpraca z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie oraz Uniwersytetem Jagiellońskim przy opracowaniu publikacji oraz wykładów i warsztatów w ramach programu Dukaty Decjusza.

**Koordynacja:** Grzegorz Morek

Współpraca z Uniwersytetem Jagiellońskim w zakresie wdrożeniowych prac magisterskich w ramach projektu „Paidagogos PRO - Model Zwiększania Szans Absolwentów Kierunków Humanistycznych i Społecznych na Zatrudnienie i Zmiany Nastawienia Środowiska Społeczno-Gospodarczego Wobec Ich Potencjału Zawodowego”.

**Koordynacja:** Aleksandra Szymańska

**CEL 9. Ochrona zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza i jego udostępnianie realizowana za pomocą**

**- wycieczek turystycznych i krajoznawczych § 13 ustęp g, Statutu Stowarzyszenia**

**RENEANS LUBIE TO!**

Otwarte Spotkania z kulturą renesansu w Willi Decjusza (łącznie 10 edycji), które obejmowały zwiedzanie Willi Decjusza w grupach z przewodnikiem i spacerów studyjnych w obrębie kompleksu pałacowo-parkowego.

**Finansowanie:** Urząd Miasta Krakowa

**Koordynacja:** Justyna Kasińska, Katarzyna Trojanowska

**Frekwencja:** 25 grup, łącznie 560 osób

**Termin:** od sierpnia do grudnia 2018

**KOMPLEKSOWE PRACE KONSERWATORSKIE**

Malowanie konserwatorskie pokoi gościnnych.

**Finansowanie:** Środki własne

**Koordynacja:** Artur Zych

**Termin:** styczeń 2018 – marzec 2019

**BIEŻĄCE PRACE KONSERWATORSKIE I REMONTOWE**

Uzupełnianie powłoki fladrowanej na stolarnie drzewianej.

Uzupełnianie ubytków w polichromii w Sali Kominkowej.

**Finansowanie:** Środki własne

**Koordynacja:** Artur Zych

**Termin:** styczeń 2018 – marzec 2019

**OCHRONA ZABYTKÓW PRZYRODY**

Kompleksowa rekultywacja trawników z napowietrzaniem i nawożeniem.

Renowacja ogrodu przed Domem Łaskiego.  
Finansowanie: Środki własne  
Koordynacja: Artur Zych  
Termin: styczeń 2018 – marzec 2019

**CEL 10. Utrzymywanie, ochrona zgromadzonych w Willi Decjusza dóbr kultury polskiej i tradycji oraz ich pomnażanie i udostępnianie poprzez:**

**PROGRAM ODNOWY I KONSERWACJI WNETRZ**

Konserwacja stylowych gablot bibliotecznych.  
Finansowanie: Środki własne  
Koordynacja: Artur Zych  
Termin: styczeń 2018 – marzec 2019

**CEL 11. Wspieranie rozwoju krajoznawstwa i turystyki kulturowej w obszarze dziedzictwa materialnego i krajobrazowego poprzez organizację:**

**- wycieczek turystycznych i krajoznawczych § 13 ustęp g, Statutu Stowarzyszenia**

**WIZYTY STUDYJNE W RAMACH SZLAKU RENESANSU W MAŁOPOLSCE**

Wizyty studyjne (2 edycje) do miejsc o dużej wartości historycznej i znaczeniu dla kultury narodowej adresowane do otwartej publiczności. Zaprezentowane zostało renesansowe dziedzictwo Biecza: zabudowa miasta wraz z ratuszem; Dom Kromera; „Dom z basztą”; Kolegiata Bożego Ciała oraz jej wyposażenie (łącznie 4 wykłady). Dodatkowo ze względu na położenie na trasie przejazdu uczestnicy zwiedzili z przewodnikiem kościół pw. św. Michała Archanioła w Binarowej. Druga wizyta obejmowała zwiedzanie Kasztelu w Szymbarku (dwór obronny) wraz z wykładem na temat lokalnej historii miejsca oraz wykład na temat strojów renesansowych wraz z prezentacją multimedialną i wystawą kostiumów inspirowanych największymi dziełami sztuki XVI wieku. W drodze powrotnej do Krakowa uczestnicy zwiedzili cerkiew w Bartnem.

**Współpraca:** Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów  
**Eksperti:** prof. Paweł Pencakowski  
**Finansowanie:** Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego  
**Koordynacja:** Justyna Kasińska, Katarzyna Trojanowska  
**Termin:** 24 sierpnia, 7 listopada 2018  
**Frekwencja:** 101 osób  
**Wstęp wolny**

**CEL 12. Prowadzenie działalności na rzecz upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także innych działań wspomagających rozwój demokracji poprzez organizację:**

**- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:**

**POLSKA NAGRODA IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO, WYSOKIEGO KOMISARZA NARODÓW ZJEDNOCZONYCH DS. PRAW CZŁOWIEKA (2002-2003)**

Organizacja i przeprowadzenie 15. edycji międzynarodowego konkursu, którego celem jest wyróżnienie i promocja osób oraz organizacji pozarządowych pracujących na rzecz pokojowego współistnienia i współdziałania społeczeństw, religii i kultur. Kapituła Polskiej Nagrody im. Sérgio Vieira de Mello, Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka, wybierając spośród 35 kandydatur postanowiła uhonorować następujące osoby i organizacje:

- Basil Kerski - nagroda w kategorii „osoba”,
- Interreligious Council of Albania - nagroda w kategorii „organizacja pozarządowa”,
- Hanaa Edwar – kategoria „nagrada honorowa”.

**Współpraca:** Kancelaria Prezydenta RP, Biuro Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców, Ambasada Federacyjnej Republiki Brazylii w Polsce, Ambasada Królestwa Szwecji w Polsce, Departament Narodów Zjednoczonych i Praw Człowieka MSZ, Rzecznik Praw Obywatelskich RP, Instytut Pamięci Narodowej, Fundacja ZNAK, inicjatorzy i fundatorzy Nagrody

**Kapituła Nagrody**

(obecna podczas uroczystości wręczenia Nagrody): B. Bix Aliu (Konsul Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie), Jan Baster (Wiceprezes IPN), Adam Bodnar (Rzecznik Praw Obywatelskich), Danuta Glondys (współinicjator Nagrody, Stowarzyszenie Willa Decjusza), Stefan Gullgren (Ambasador Królestwa Szwecji), Alfredo Leoni (Ambasador Federacyjnej Republiki Brazylii), Konrad Filip Komarnicki (Kancelaria Prezydenta RP), Wiesław Nowak (Prezes ZUE, fundator Nagrody), Jan Piekło (współinicjator Nagrody, Ambasador RP w Kijowie), prof. Ryszard Tadeusiewicz (Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Willa Decjusza), Piotr Wawrzyk, (Podsekretarz Stanu, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP), Radosław Włoszek (Prezes Krakow Airport, Fundator Nagrody), Henryk Woźniakowski (Wiceprezes Fundacji ZNAK).

**Partnerzy:** Ambasada Brazylii, Ambasada Szwecji, UNHCR, MSZ, Kancelaria Prezydenta RP, IPN, Rzecznik Praw Obywatelskich, Fundacja ZNAK, Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie

**Finansowanie:** Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Miasto Kraków, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, ZUE, Kraków Airport, Ars Modi

**Koordynacja:** Dominika Kasprówska, Danuta Glondys, Grzegorz Morek

**Termin:** 25 października 2018

**Frekwencja:** 150 osób

**Wstęp wolny**



**- pobytów studyjnych i stypendialnych - § 13 ustęp f, Statutu Stowarzyszenia:**

**POBYT STUDYJNY LAUREATÓW POLSKIEJ NAGRODY IM. SERGIO VIEIRA DE MELLO ORAZ EKPERTÓW I PRZEDSTAWICIELI ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH**

Celem pobytu studyjnego było wzmocnienie międzynarodowej pozycji i korzystnego wizerunku Polski i Małopolski na platformie międzynarodowej. Program obejmował wizytę w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau, zwiedzanie Krakowa, w tym: zespołu pałacowo-parkowego Willa Decjusza, Sukiennic, Kościoła Mariackiego, Collegium Maius UJ, Katedry na Wawelu oraz spacer po Kazimierzu.

**Finansowanie:** Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

**Koordynacja:** Grzegorz Morek

**Termin:** 25-26 października 2018

**Frekwencja:** 14 osób

**Udział nieodpłatny**

**- wydawanie publikacji związanych z działalnością statutową - § 13 ustęp h, Statutu Stowarzyszenia**

**JUBILEUSZOWA PUBLIKACJA Z OKAZJI 15. EDYCJI POLSKIEJ NAGRODY IM. SÉRGIO VIEIRA DE MELLO**

Publikacja jubileuszowa dokumentująca historię nagrody, przedstawiająca jej misję oraz sylwetki laureatów, której premiera odbyła się podczas ceremonii wręczenia nagrody 25 października 2018 roku.

**Język:** polski, angielski

**Wydawca:** Stowarzyszenie Willa Decjusza

**Ekspertki:** Jerzy Bauriski, dr Danuta Glondys, dr hab. Dominka Kasprzowicz, Alfredo Leoni, Anna-Carin Öst, Jan Piekło, prof. dr hab. Ryszard Tadeusiewicz

**Partnerzy:** Ambasada Brazylii, Ambasada Szwecji, UNHCR, MSZ, Kancelaria Prezydenta RP, IPN, Rzecznik Praw Obywatelskich, Fundacja ZNAK, Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie

**Współfinansowanie:** Społeczny Instytut Wydawniczy "Znak", Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Miasto Kraków, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, ZUE, Kraków Airport, Siemens

**Redakcja i koordynacja:** Małgorzata Różańska-Mglej, Paweł Łyżwiński

**Termin:** lipiec-październik 2018

**Nakład:** 300 egz.

**Publikacja bezpłatna**

CEL 13. Działalność na rzecz mniejszości narodowych realizowana poprzez organizację:

**- konferencji i seminariów - § 13 ustęp a, Statutu Stowarzyszenia:**

**GŁOS BLISKIEGO WSCHODU / MIDDLE EAST SPEAKS**

Projekt o charakterze edukacyjnym, mający na celu promocję otwartości i tolerancji wobec zamieszkujących Kraków mniejszości z Bliskiego Wschodu poprzez edukację kulturalną. Projekt podsumowywało seminarium eksperckie dotyczącego doświadczenia mieszkańców Krakowa, którzy przyjechali do miasta z Bliskiego Wschodu (prowadzenie: dr Katarzyna Przybylska, eksperci: Hawind Ibrahim, Wassim Ibrahim).

**Współpraca:** Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć, Ziyad Raoof - Pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce

**Ekspertki:** Wassim Ibrahim, Hawind Ibrahim

**Finansowanie:** Miasta Kraków, program „Otwarty Kraków”.

**Koordynacja:** Paweł Łyżwiński

**Termin:** 8 grudnia 2018

**Frekwencja:** 30 osób uczestniczących w seminarium

**- warsztatów - § 13 ustęp d, Statutu Stowarzyszenia:**

**GŁOS BLISKIEGO WSCHODU / MIDDLE EAST SPEAKS**

Warsztaty poświęcone literaturze arabskiej (prowadzenie: prof. Marek M. Dziekan), muzyce (prowadzenie: Wassim Ibrahim) oraz kurdyjskiej kuchni (współpraca: dr Ziyad Raoof, prowadzenie: Hawind Ibrahim). Program zakończony seminarium eksperckim.

**Współpraca:** Ziyad Raoof - Pełnomocnik Rządu Regionalnego Kurdystanu w Polsce

**Ekspertki:** Prof. Marek M. Dziekan, Wassim Ibrahim, Hawind Ibrahim

**Finansowanie:** Miasta Kraków, program „Otwarty Kraków”.

**Koordynacja:** Paweł Łyżwiński

**Termin:** listopad-grudzień 2018

**Frekwencja:** 100 osób uczestniczących w warsztatach

**- zajęć edukacyjnych - § 13 ustęp e, Statutu Stowarzyszenia:**

**PREZENTACJA KULTUR UCZESTNIKÓW LETNIEJ SZKOŁY WYSZEHRADZKIEJ PODCZAS WIECZORU WIELOKULTUROWEGO**

Wieczór multikulturowy, podczas którego uczestnicy z 14 krajów używając niekonwencjonalnych metod prezentacji przedstawiali różne aspekty kultury i tradycji, z których pochodzą. Poprzez pokazy slajdów, konkursy, filmy, gry i zabawy oraz naukę piosenek czy tańców wzmocniona została integracja międzykulturowa sprzyjająca postawom otwartości i szacunku wobec innych kultur.

**Współpraca:** Biblioteka Vaclava Havla z Pragi, Centrum Badawcze Etniczności i Kultur z Bratysławy, Fundacja Cracovia Expres z Budapesztu, Stowarzyszenie Agencji Rozwoju Regionalnego z Kijowa

**Finansowanie:** Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki

**Koordynacja:** Aleksandra Szymańska



Termin: 10 lipca 2018  
Frekwencja: 50 osób  
Wstęp wolny

**CEL 14. Promocja i organizacja wolontariatu realizowana poprzez organizację:**

**- pobytów studyjnych i stypendialnych § 13 ustęp f. Statutu Stowarzyszenia:**

**SZKOLENIE I ORGANIZACJA PRACY PRAKTYKANTÓW I STAŻYSTÓW**

Większość projektów własnych realizowana jest dzięki zaangażowaniu polskich i zagranicznych wolontariuszy oraz stażystów. W przygotowaniu programów uczestniczyli: Lucyna Banaszewska, Wiktoria Barańska, Bartosz Niekłań, Karolina Antoniewska.

Wolontariuszy i stażystów szkolili oraz pełnili nadzór nad powierzonymi im ich zadaniami pracownicy Stowarzyszenia Willa Decjusza.

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska, Grzegorz Morek, Małgorzata Różańska, Aleksandra Szymańska

Program stażowy realizowany przy współpracy z Akademią Marynarki Wojennej

Uczestnicy: Karolina Rosińska, Anna Labuda, Aleksandra Nenca

Koordinacja: Grzegorz Morek, Małgorzata Różańska, Aleksandra Szymańska

Koordinacja stażu w ramach programu Erasmus

Uczestnik: Benedek Pal (Węgry)

Koordinacja: Aleksandra Szymańska

Koordinacja stażu w ramach programu Erasmus

Uczestnik: Ken Kretschmer (Niemcy)

Koordinacja: Katarzyna Trojanowska

Koordinacja stażu w ramach programu Service Civique, Eurocircle

Uczestnik: Manon Fonderflick

Koordinacja: Aleksandra Szymańska

**CEL 15. Podejmowanie innych inicjatyw kulturalnych i społecznych poprzez:**

**- działalność informacyjno-promocyjna**

**LAUR DLA MECENASA 2018**

Spotkanie z Mecenasami i Sponsorami oraz Partnerami i Wolontariuszami, którzy wspierali działalność Stowarzyszenia w roku 2018. Podczas spotkania przedstawiono wyniki działalności Stowarzyszenia, wręczono statuetkę, dyplomy i przyznano tytuły Mecenasa Willi Decjusza. Tytuł Mecenasa otrzymała Gmina Miejska Kraków, International Visegrad Fund oraz Województwo Małopolskie. Uroczystość uświetnił koncert w wykonaniu Mariusza Drzewickiego, a wieczór zakończyła kolacja przygotowana przez Restaurację w Willi Decjusza.

Koordinacja: Grzegorz Morek oraz Katarzyna Trojanowska – część artystyczna

Termin: 13 grudnia 2018

Uczestnicy: 80 osób

**ORAZ**

W roku 2018 Stowarzyszenie Willa Decjusza nominowało swoich najważniejszych sponsorów do prestiżowych Nagród, promując tym samym partnerską współpracę pomiędzy sferami gospodarki i kultury:

- Dobroczyńca Roku 2018 organizowany przez Akademię Rozwoju Filantropii; nominacje dla Kraków Airport, ZUE SA, Siemens Sp. z o.o., PKO Bank Polski S.A.,

- Mecenasa Kultury Krakowa, organizowany przez Miasto Kraków; nominacje dla Kraków Airport, ZUE SA, Siemens Sp. z o.o., PKO Bank Polski SA.

Koordinacja: Grzegorz Morek

**W okresie sprawozdawczym Stowarzyszenie Willa Decjusza realizowało cele określone w par. 12 Statutu także poprzez:**

- organizację konferencji prasowych,
- opracowywanie komunikatów prasowych,
- opracowywanie i wysyłanie drogą elektroniczną Newslettera zawierającego zapowiedzi wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Stowarzyszenie,
- aktywną obecność na portalach społecznościowych (Facebook – 2870 polubień, Instagram) oraz publikowanie postów na stronie internetowej [www.villa.org.pl](http://www.villa.org.pl) – ok. 18 000 wejść

Pracownicy Stowarzyszenia Willa Decjusza oraz uczestnicy programów prezentowali i komentowali działalność Stowarzyszenia w wydawnictwach prasowych, rozgłośniach radiowych i stacjach telewizyjnych oraz na stronach internetowych, m.in:

- o **PROGRAM WYSZEHRADZKICH REZYDENCJI LITERACKICH 2018** – TVP Kraków (reportaż); portale internetowe – ponad 40; portale społecznościowe – około 30 informacji; strona internetowa Stowarzyszenia – 6 informacji; newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (1 edycja);
- o **STYPENDIA SCENARIOPISARSKIE 2018** – portale internetowe - 5 informacji, portale społecznościowe (około 19 informacji), newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (1 edycja);

- **STYPENDIUM MIASTA KRAKOWA ICORN**– artykuły w prasie (10), portale internetowe – 30 informacji; media społecznościowe – 60 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (1 edycja);
- **WRITE THE GAME – SZKOŁA LETNIA SCENARIUSZY GIER KOMPUTEROWYCH** - artykuły w prasie (4), portale internetowe – 45 informacji; media społecznościowe – 50 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza (1 edycja);
- **WYSZEHRADZKA AKADEMIA ZARZĄDZANIA KULURĄ 2** – Polskie Radio Czwórka, Gazeta Wyborcza, międzynarodowe portale internetowe – 40 informacji; międzynarodowe media społecznościowe – 30 informacji, newsletter: Stowarzyszenia Willa Decjusza (2 edycje), newsletter Narodowego Centrum Kultury i NGO.pl
- **PROGRAM REZYDENCJALNY KRAKOWA MIASTA LITERATURY UNESCO** - artykuły w prasie (1), portale internetowe – 12 informacji; media społecznościowe – 20 informacji;
- **LAUR DLA MECENASA** – portale internetowe – 5 informacji;
- **LETNIA SZKOŁA WYSZEHRADZKA – 17. edycja** – zapowiedzi, informacje, relacje: TVP Kraków, Polskie Radio dla Zagranicy, Gazeta Wyborcza, portale internetowe w Polsce i zagranicą – ponad 100 przekazów medialnych, portale społecznościowe – ponad 100 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza - 4 edycje.
- **KONFERENCJA: TECHNOLOGIA DLA WYZWAŃ GLOBALNYCH – PRZESTRZEŃ AKTYWNOŚCI LOKALNEJ** - zapowiedzi, informacje: TVP Kraków, Polskie Radio dla Zagranicy, Rzeczpospolita, Radio Kraków, Dziennik Polski, Respublica, Visegrad insight, Krakow.pl, portale internetowe w Polsce i zagranicą – ponad 80 przekazów medialnych, portale społecznościowe – ponad 50 informacji, newsletter Stowarzyszenia Willa Decjusza

Sporządzono 7 kwietnia 2019 roku

DYREKTOR STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA

dr hab. Dominika Kasprowicz ..... 

ZARZĄD STOWARZYSZENIA WILLA DECJUSZA

prof. Ryszard Tadeusiewicz ..... 

Zbigniew Jamka ..... 

Romana Maciuk-Agnel ..... 

prof. Michal Vašečka .....

